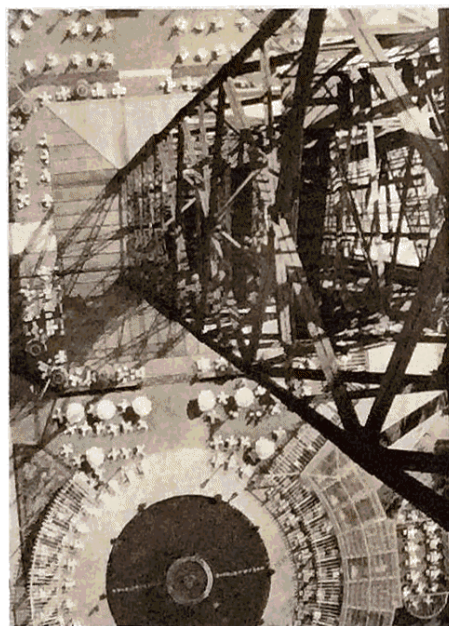


Les transports d'antan dans une vue d'ensemble et en un lieu de circonstance



Salle d'exposition aménagée dans l'ancien bâtiment avec une verrière Art Nouveau témoignant de son histoire architecturale. (Photo: Alain Grandjean)



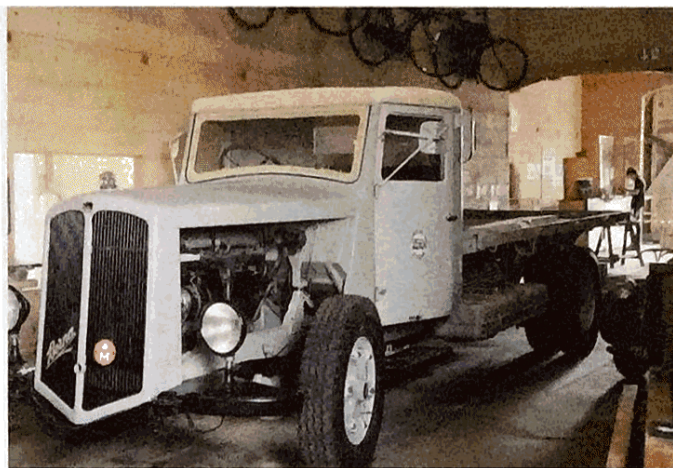
Autre volet du cycle d'expositions, la revue belge «Variétés», qui fut durant deux ans, en 1928-29, un lieu d'expression des photographes d'avant-garde au niveau international: László Moholy-Nagy, «Funkturn Berlin», 1928. Courtesy Am-sab-ISG, Gand.

En page de titre:

Lili Erzinger (1908 – 1964): Autoportrait, 1934. Huile sur toile, 35 × 27 cm. Cette œuvre de la collection du musée était présentée dans un autre cycle d'exposition en 2019.

© MBAL

Exposé à Morat, ce camion Berna de 1948 acquis par Leonard Riesen pour un franc symbolique est autorisé à la circulation à la suite d'une remise en état qui a dû répondre à toute sorte d'exigences. Le directeur du musée a tout de même eu besoin de l'aide de son père pour conduire ce véhicule depuis Courlevon.



Elève du cycle d'orientation de Morat, Leonard Riesen est depuis plusieurs années à la tête d'un petit musée dédié aux chemins de fer, qu'il a installé dans un local de son village de Courlevon/Morat. Collectionneur passionné, il a su déjà avant 10 ans réunir des objets et documents illustrant l'histoire ferroviaire et l'évolution des transports et monter un musée dans son village. Etape suivante, il a pu utiliser durant cet été un hangar désaffecté appartenant à la gare de Morat, qui avait offert dès 1899 la place pour ranger deux locomotives, alors de la compagnie Jura-Simplon.

La structure du bâtiment laisse reconnaître ses utilisations successives. C'est donc dans un local de circonstance et sur une surface d'environ 300 m² que sont présentés des objets touchant aux différents types de transport qui ont marqué nos paysages durant les 120 dernières années. Concernant les chemins de fer, l'exploitation est également prise en considération, avec notamment un modèle de la gare de Morat en l'état de 1944, montrant différentes installations qui assureraient son fonctionnement.

Dans le domaine des véhicules autonomes, un camion de transport Berna de 1948 (photo ci-dessus), qui a longtemps été utilisé par l'établissement pénitentiaire de Witzwil est présenté et expliqué sur des panneaux reproduisant une interview menée par Leonard Riesen avec un mécanicien qui avait encore utilisé ce camion dans son travail dans les années 60.

Texte et photo: Alain Grandjean

Exposition dans l'ancien hangar à locomotives à Morat, à voir jusqu'au 25 octobre 2020. Ouv. le dimanche de 14 à 16 h., entrée plein tarif 8 francs. Le musée de Léonard Riesen à Courlevon (sur les hauts de Morat), Dorfstrasse 4, rouvrira à fin octobre, le mercredi après-midi ou à convenir. Davantage d'indications sur www.eisenbahnmuseum.courlevon.ch.

Notre site vous informe sur les marchés et ventes

Malgré la fin du confinement, la situation sanitaire sur le front du Covid-19 et les restrictions à respecter laissent planer une grande incertitude quant à la tenue des marchés, brocantes, foires et ventes dans les mois qui viennent. L'information que nous donnons habituellement dans nos colonnes ne nous permet pas d'assurer l'actualité des informations face à une situation qui peut changer très rapidement.

Nous avons donc décidé de publier jusqu'à nouvel ordre les dates et autres indications sur les marchés à venir **uniquement sur notre site internet www.sammler-anzeiger.ch**. Nous espérons pouvoir compter sur votre compréhension et remercions les organisateurs de leur communication de tout élément nouveau dans leur programmation.

La rédaction